

ATELIER ARTISTIQUE 2016-2017

NIVEAU 5°



4 partenaires avec nous cette année :

- Adelin Schweitzer, Artiste
- Boris Maloberti, Professeur de Techno.
- Le Centre des Arts d'Enghien-les-Bains
- Le réseau Canopé (intervention de Véronique Gaillard) et l'entreprise Cogibot

INSCRIVEZ-VOUS

Adelin
Schweitzer
Artiste

cda

CENTRE DES ARTS
ENGHIEN-LES-BAINS
SCÈNE CONVENTIONNÉE

ÉCRITURES
NUMÉRIQUES

Boris
Maloberti
Professeur de
Technologie

COGIBOT

RESEAU-CANOPE.FR
CANOPÉ

LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

ATELIER ARTISTIQUE 2016-2017

L'atelier artistique s'adresse à un groupe d'**élèves volontaires** et se déroule **en dehors des heures d'enseignement : les jeudis, de 15h30 à 17h30, en salle d'Arts Plastiques (salle 22).**

Cette année encore, un Projet d'Education Artistique et Culturelle, mené au collège Denis Diderot confirme notre étroite collaboration avec **Le Centre des Arts** d'Enghien-les-Bains.

CONTENU DU PROJET Sensibilisation à la robotique.

Proposition destinée au niveau de 5^{ème} : atelier hebdomadaire pour un petit groupe volontaires (max.20 élèves) à partir de Janvier.

Fabrication de petits robots grâce à l'intervention de Boris Maloberti, Professeur de Technologie et de Véronique Gaillard du réseau Canopé (en partenariat avec l'entreprise Cogibot).

Puis interventions d'Adelin Schweitzer qui accompagnera les élèves pour porter un regard artistique sur leur création technique.

PLANNING DES ATELIERS

Jeudi 17 Novembre

Jeudi 1^{er} décembre

Jeudi 15 Décembre

- Interventions de Boris Maloberti auprès des élèves sur les thématiques suivantes :
 - Interface programmable sur différents supports (tablette, smartphone, pc)
 - Différents capteurs (capteur infrarouge : détection d'obstacles, capteur de contact, capteur de son, capteur de position : position des servomoteurs, états des boutons de la télécommande)
 - Différents actionneurs (LED : rouge, bleu ; moteur, servomoteur)

L'objectif est d'initier les élèves à la programmation et ensuite en fonction des propositions, de s'adapter à la demande.

Jeudi 5 Janvier : Intervention d'Adelin Schweitzer pour se présenter ainsi que son travail

Jeudi 12 Janvier : Intervention de Canopé pour la fabrication des robots

Jeudi 23 Février : Intervention d'Adelin Schweitzer

Jeudi 16 Mars : Intervention d'Adelin Schweitzer

Jeudi 20 Avril : Intervention d'Adelin Schweitzer

Jeudi 17 Mai : Intervention d'Adelin Schweitzer

Jeudi 8 Juin (à confirmer) : Intervention d'Adelin Schweitzer pour la restitution au Centre Des Arts.

PARCOURS SPECTATEUR

La programmation du Centre des Arts d'Enghien-Les-Bains alimentera, tout au long de l'année, nos réflexions autour des Arts Numériques :

- | | |
|---|---|
| 1) Titre : Point Cloud Portrait
Artiste : Catherine Ikam
4 classes | 3) Titre : Exposition collective réseau UNESCO
4 classes |
| 2) Titre : Aucun mythe pour ces contrées de l'esprit
Artiste : Alex Verheast
4 classes | 4) Soirée composée musique et numérique
Dimension N + Frontières
20 élèves de l'atelier
Samedi 4 Mars à 20h30 |

RESTITUTION

Festival Tintam'arts entre le 6 et le 10 Juin 2017 au Centre des Arts.

--- Le financement est entièrement pris en charge, ce qui garantit une totale gratuité.---

Mon enfant souhaite participer à l'atelier artistique :

Signature des parents :

OUI

NON



Les robots éducatifs de la gamme RQ+ sont développés tels que nous les imaginions quand nous étions enfants. Nous pensons que nos enfants alors qu'ils jouent avec ces robots fabriqueront un jour de vrais robots. L'avenir appartient à ceux qui laissent libre cours à leur imagination...

Nous pensons qu'un esprit créatif et curieux fait grandir nos enfants, nous devons leur transmettre l'habitude et le plaisir de la résolution de problèmes. La curiosité accroît la concentration. Les robots sont des outils extrêmement intéressants pour éveiller et stimuler la curiosité de nos enfants. Nous sommes heureux de vous présenter les packs RQ+, source créative d'apprentissages.

Caractéristiques éducatives de la gamme RQ+

- augmente la capacité de raisonnement et la créativité ainsi que la science et les connaissances de base sur la robotique
- augmente les compétences de communication en incitant des projets de groupe
- augmente les compétences d'apprentissage autodirigées en stimulant la curiosité
- augmente les compétences de résolution de problème par l'auto-décision et la réflexion

Ce pack permet de comprendre et d'assimiler les principes de base de la robotique + Pack additionnel proposant des robots plus complexes. L'utilisation de servomoteurs qui permettent de démarrer la programmation.

FICHES PEDAGOGIQUES

Compétences du socle commun sollicitées :

- Expérimenter, produire, créer (domaines 1, 2, 4 et 5)
- Mettre en œuvre un projet (domaines 2, 3 4, et 5)
- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité (domaines 1, 3 et 5)
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art (domaines 1, 3 et 5)

Toutes ces compétences seront facilement observables tout au long du déroulement des ateliers.

Compétences spécifiques :

- Monter et programmer des mouvements de mon propre robot ;
- Inventer et mettre en œuvre des dispositifs artistiques ;
- S'approprier un environnement informatique de travail ;
- Créer, produire, traiter, exploiter des données à des fins artistiques ;
- S'informer, se documenter ;
- Communiquer, échanger.
- Être autonome et prendre des initiatives.

Le travail et la réflexion en groupe permet aux élèves de confronter leurs idées et de prendre des décisions communes, parfois après des expérimentations.

La pluridisciplinarité de la robotique facilite également l'implication et l'expression de chacun et sollicite chez les élèves une ouverture vers des questions artistiques multiples ce qui développe ainsi leurs curiosités et leurs envies d'apprendre.

L'aspect ludique de la robotique renforce l'intérêt des élèves et augmente ainsi leur attention. L'ensemble de ces éléments renforce la solidarité entre les élèves et facilite les apprentissages.